

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №109»	Положение о деятельности
	<b>ПОЛОЖЕНИЕ о творческой (проблемной) группе в МБОУ «СОШ №109»</b>

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом  
совете  
(протокол №5 от 26.11.2013 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ «СОШ №109»  
Л.И.Клочко  
(приказ N148 «ОД» от 26.11.2013г.)



## **ПОЛОЖЕНИЕ о творческой (проблемной) группе в МБОУ «СОШ №109»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано и утверждено в соответствии со статьей 28 п.3. п.п.20 Федерального Закона Российской Федерации № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года; Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 109» (именуемого в дальнейшем по тексту Учреждение).

1.2. Творческая (проблемная) группа муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 109» (далее по тексту – Учреждение) – структурное подразделение методической работы в Учреждении, созданное на основе добровольного участия педагогов.

1.3. Творческая (проблемная) группа объединяет педагогических работников, интересующихся какой-либо научно-методической, учебной, психолого-педагогической, воспитательной или управленческой проблемой практико-ориентированного характера и желающих применить её в практике своей работы, учреждения.

1.4. Количество творческих (проблемных) групп и их численность определяется методическим советом учреждения, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед Учреждением задач, и утверждается приказом директора.

1.5. Творческая (проблемная) группа в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением о межшкольном учебном комбинате, Уставом Учреждения другими законодательными, нормативно-правовыми, локальными актами по вопросам образования.

### **2. Цели и задачи**

2.1. Цель работы творческой (проблемной) группы – изучение определенной актуальной для учреждения проблемы, поиск эффективных способов ее решения; апробация образовательных инноваций, экспериментов, исследований, проектов; проведение конференций, проблемных семинаров-практикумов по разным направлениям для успешной организации образовательного процесса в учреждении; разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания; овладение эффективными образовательными технологиями; повышения мастерства и профессионализма педагогических работников.

2.2. Задачи работы творческой (проблемной) группы:

- изучение определённой проблемы, выдвижение гипотезы и апробирование в практике работы педагогических работников инноваций, с помощью которых можно разрешить проблему;
- проектирование новых образовательных моделей, отвечающим современным задачам образования;
- подготовка методических рекомендаций по инновационным направлениям образовательно-воспитательной деятельности;
- мониторинг результативности работы и выработка рекомендаций для педагогических работников учреждения;
- обобщение результатов работы, пропаганда результатов работы.

### **3. Организация работы**

3.1. Творческая (проблемная) группа носит временный характер, творческая (проблемная) группа начинает работу с момента определения желания решить проблему и прекращает работу по завершении работы над проблемой.

3.2. Работа творческой (проблемной) группы оформляется приказом директора Учреждения.

3.3. Творческую (проблемную) группу возглавляет один из ее членов.

3.4. Руководителем группы является педагогический работник, глубоко интересующийся данным вопросом, выбранный открытым голосованием членами творческой (проблемной) группы.

3.5. Творческая (проблемная) группа составляет план работы по выбранному направлению, проблеме. В плане работы предусматривается теоретическое изучение проблемы, передового опыта; практическая часть, взаимопосещение уроков (мероприятий), анализ достигнутых промежуточных и конечных результатов, целесообразность запланированного, корректировка работы, представление своих исследований для обсуждения педагогической общественностью (научно-практические конференции, педчтения и т.д.); публикация материалов в печати.

3.6. Заседания группы проводятся по мере необходимости.

3.7. Ход заседаний творческой (проблемной) группы и ее решения оформляются протоколом, подписываются всеми членами творческой (проблемной) группы.

3.8. Решения творческой (проблемной) группы принимаются прямым открытым голосованием.

3.9. Творческая (проблемная) группа имеет следующую документацию:

- план работы группы;
- протоколы заседаний группы;
- материалы диагностик, мониторинга;
- аналитические таблицы, диаграммы;
- проект программы или план, направленный на решение исследуемой проблемы.

3.10. Итоги работы творческой (проблемной) группы обсуждаются на заседаниях педагогических советов, методических советах.

#### **4. Права и обязанности членов творческой (проблемной) группы**

4.1. Члены творческой (проблемной) группы имеют право:

- запрашивать необходимую для работы документацию Учреждения;
- анализировать, проводить мониторинг;
- разрабатывать целевые программы, проекты, обеспечивающие эффективную деятельность Учреждения;
- разрабатывать и давать рекомендации по реализации образовательной программы Учреждения, Программы развития Учреждения, других целевых программ, по планированию и организации исследовательской, инновационной и экспериментальной деятельности Учреждения;
- обсуждать итоги работы творческой (проблемной) группы;
- планировать свою исследовательскую, экспериментальную, проектную, инновационную работу;
- систематически получать консультации по исследуемой проблеме;
- вносить предложения по улучшению образовательного процесса в Учреждении, основанные на результатах деятельности творческой (проблемной) группы;
- ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой (проблемной) группой;
- получать материальные и моральные вознаграждения за результаты работы в составе творческой (проблемной) группы.

4.2. Каждый член творческой (проблемной) группы обязан:

- участвовать в подготовке и проведении запланированных мероприятий: научно-практических конференциях, заседаний педагогических советов, методических советов и т.д.) по изучаемой проблеме;
- точно и своевременно выполнять полученные от руководителя творческой (проблемной) группы, задания;

- принимать активное участие в разработке целевых программ, рекомендаций, обеспечивающих выполнение разрабатываемой программы Учреждение;
- вести инновационную (экспериментальную, проектную, исследовательскую) работу по избранному направлению, отслеживать и анализировать ее результаты;
- повышать свою профессиональную компетентность

## **5. Поощрение членов творческой (проблемной) группы**

5.1. Члены творческой (проблемной) группы поощряются согласно «Положению об оплате труда» в соответствии с объемом и качеством проделанной работы.